

EDULLISESTI!

VÄRIKOPIOT
MONISTEET
VIHKOSET
KIRJEKUORET
KÄYNTIKORTIT
KIRJELOMAKKEET
KAIVERUKSET

TIEDUSTELUT JA TYÖTILAUKSET

Seppo Hyvärinen

NUORTEN TYÖKOTI

PIKALAHETINTIE 15 PUH 310 52 448
00620 HELSINKI FAX 310 52 449

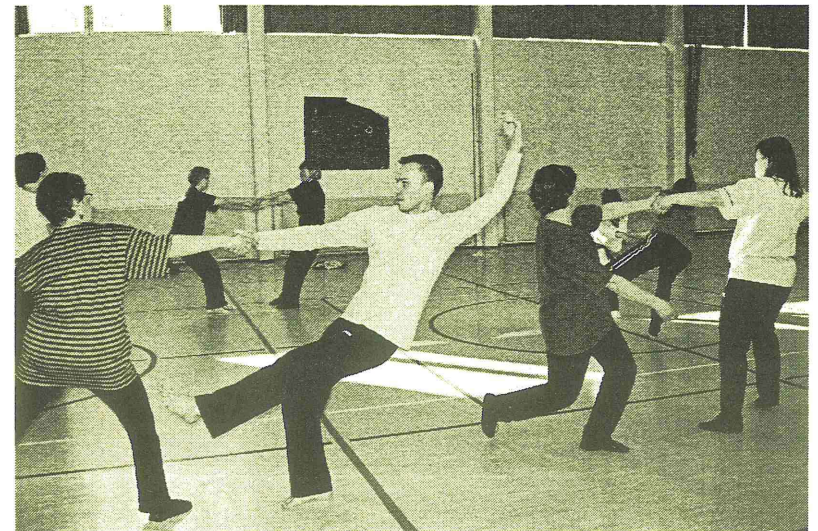


JaSeSoi
ry

Orff-Schulwerk Association of Finland, JaSeSoi ry.

Pikku Journal 2/2002

www.jasesoi.org



Kuopiossa 3.5.2002

Hyvät Ystävät!

JaSeSoi-henki rantautui merellisen tangon tahtiin Mikkelin Paukkulaan maaliskuussa järjestetyssä XVI Rytmiseminaarissa. Kurssipaikkana Paukkula osoittautui kaikin puolin onnistuneeksi valinnaksi: loisto palvelu, erinomaiset opetus- ja majoitustilat ja ruoka – kerrassaan herkullista! Mikkeliin löysi tiensä melko pieni mutta innostunut joukko, joka palautteiden perusteella oli jälleen kerran tyytyväinen Rytmiseminaarin antiin.

Ensi vuonna kaikki mukaan 14.-16. maaliskuuta. Vuoden 2003 Rytmiseminaarin suunnittelu on jo täydessä käynnissä. Seuraavassa Pikku-Journalissa siitä tarkemmin.

Carl Orff-säätiö ja soitinvalmistaja Studio 49 ovat lahjoittaneet JaSeSoin ja Suomen Orff-keskuksen yhteiseen omistukseen mittavan Orff-soittimiston, joka Mikkeliissä palvelee Rytmiseminaarin, Tasokurssien ja Maailmankylän tarpeita. Carl Orff-säätiö on myös myöntänyt JaSeSoille avustuksen Symposium 2000 suururakasta toipumiseen myös taloudellisesti.

Uusi hallitus haluaa kehittää yhdistyksen toimintaa yhä enemmän jäsenistöä palvelevaksi. Uutena toimintana yhdistyksen hallitus myöntää yhdistyksen jäsenille harkinnan mukaan pientä koulutustukea kansainvälisille Orff-kursseille. Vapaamuotoiset hakemukset osoitetaan yhdistyksen hallitukselle ja ne lähetetään puheenjohtajalle.

Tänä vuonna Orff-Instituutin englanninkieliselle kesäkursille on lähdössä joukko JaSeSoin jäseniä. Yhdeksän hengen porukka suuntaa Salzburgiin heinäkuussa ja toivottavasti solmii monta hyvää kouluttajakontaktia tulevaisuuden varalle. Seuraavassa Pikku-Journalissa Salzburgin terveiset.

Tämä Pikku-Journal lähetetään vielä kaikille viime vuonna jäsenmaksunsa maksaneille. Jatkossa Pikku-Journalin saavat vain ne, jotka ovat maksaneet jäsenmaksunsa myös vuonna 2002. Varmista Orff-postisi ja jäsenetusi maksamalla jäsenmaksusi viipymättä!

Yhdistyksen syyskokous pidetään 5.-6.10.2002. Kokouksen yhteyteen järjestetään jäsenille ilmainen koulutustapahtuma. Varaa viikonloppu kalenteristasi, paikka ja kouluttaja ilmoitetaan myöhemmin.

Ei mene kuin hetki, kun suvivirsi soi yli Suomenniemen ja myös kaikki musikantit, suuret ja pienet, pääsevät ansaitulle kesälomalle.

Aurinkoista ja kaikin tavoin antoisaa kesää meille kaikille toivottaa

Tiketiina



ORFF-ILOA ÄHTÄRISSÄ

Vuonna 2000 musiikinopetukseni oli jähmettynyt - hävetää tunnustaa - lähes pakkopullaksi, josta iloa puuttui ja kaavamaisuutta ei. Tyyliin: "Pakko opettaa tämä, tuo ja se teoria-asia, kun opetussuunnitelma niin määrää, eikä laulaminenkaan inspiroi kun toiset eivät halua ja toiset eivät osaa ..." Paljon puuttui, vaan mistä viisautta?

Osaksi sattuma, selittämätön intuitio, joku sanoisi peräti johdatus vei Orivedelle symposiumiin maaliskuussa 2000. Ja vielä kysymättömätkin kysymykset alkoivat saada vastauksia. Ennen tuota Orff-väen voimanponnistusta en tiennyt koko Orffista mitään. Tuosta on nyt kulunut yli kaksi vuotta ja alussa ollaan yhä, mutta suuntaa ja tyyliä ei enää tarvitse etsiä.

Jo 10 v ajan aamunavauksia Inhan aseman koulullamme ovat hoitaneet oppilaat. Syksyllä 2000 symposiumin ja tasokurssi I:n innoittamina keräsimme, suunnittelimme ja sovelsimme kokoon erilaisia Orff-lämmittelyjä. Lisäsimme joka-aamuksiin kokoontumisiimme näitä kehorytmejä, tansseja, lorutteluja ja lauluja Orff-aamujumpaksi. On ollut tosi hauskaa ja monta kertaa on oppitunneille poistuttu yhteisten naurunpyrskähtelyiden saattelemana, välillä toki myös herkistyneinä. Nämä, nyt 2v jatkuneet jumpat näkyvät luonnollisesti myös oppilaiden musiikillisissa taidoissa. Mihin pienimmät vuosien saatossa yltänevätkään.

Perinteinen kyläkoulun kuusijuhla on saanut aivan oman merkityksensä jouluna 2000 ja -01. Perinteisempää tyyliä edustaneet vanhemmat nikottelivat vähän, kun

loimme kampatäin ja sikanäytelmän (Juicen Sika, Porsaita äidin, Sikajono, sikaloru jne.) siivittäminä perin epäsovinnaisten ohjelmiston. Lapset ja minä tykkäsimme. Ensi jouluksi tosin täytynee vähän loiventaa ja ohjelmassa tuleekin olemaan mm. kansantanssia ...

Olemme jo muutaman vuoden ajan aina joulun alla kiertäneet Ähtärin vanhainkodeissa ja myös kehitysvammaisten toimintakeskuksessa esiintymässä. Nämä esiintymiset ovat olleet hyvin palkitsevia ja "keikalla" kuulemamme "ihmeellinen mut hyvä ohjelma" lienee palautteena pääosin positiivinen.

2000/2001 laatimaamme esitystä "Yksi ruusu" saimme esittää monissa eri yhteyksissä. Radiossa ja kilpailussa-kin. Tähän esitykseen loimme myös Ämpäriorkesterin. Vihreät 10 I ämpärit ja etenkin bassorummun virkaa toimittanut sininen 50 I saavi soi hämmästyttävän hyvin -saaviksi. Vihreät ämpärit resonoivat kiinnostavasti toisen oppilaan päässä soitettuna ja sinkkiämpärin sisältä laulaminen antoi virkistävää vaihtelua hyvänkin laulajan äänenväriin. No, olihan niillä dramaturginenkin tarkoitus.

Kaiken hauskanpidon taustalla on myös terapeutin pyrkimys. Etenkin pienimmillä oppilailla Orff-operaatioiden kautta tavoitellaan sosiaalistumista, uskallusta koskettaa lempeästi ja välittää toisesta. Kokea yhteisyyttä. Nämä kokeilut ovat välillä johtaneet hienoihin onnistumisiin ja kasvun elämyksiin. Musiikkiterapian ja yleensäkin taideterapian ongelmia ehkäisevän vaikutuksen on oltava suuri, kun kerran ongelmien hoidossakin sen teho yleisesti tunnustetaan. Tämän johtajuuden

tukemana olen pyrkinyt muokkaamaan musiikintunteja myös muutaman erityishuomiota vaativan oppilaan tarpeita silmälläpitäen.

Entä harmonia ja melodia? Siinäpä se. Ne ovat jääneet aivan liian vähälle huomiolle. Laulamiseen en oikein löydä jujua, kun varsinaista lauluääntä on vain muutamalla ja joukossa on monta peräti epämusikaalisella tavalla laulavaa lasta. Tältäkin osin matka on vasta alussa ja paljon löytöjä edessäpäin.

Ähtäristä, Pohjanmaan reunoilta (ei Pohjanmaalta!) terveiset vanhoille ja tuleville tutuille. Tapaamisiin Mikkelisä!

Harri Sandborg



Ämpäriorkesteri

VALTAKUNNALLINEN XVI RYTMISEMINAARI 2002 MIKKELIN PAUKKULASSA

JaSeSoi ry:ssä puhalttaa uudet tuulet. Näkyvin navigaatiomuutos on historian ensimmäisen naispuheenjohtajan lisäksi, että XVI Valtakunnallinen Rytmiseminaari järjestettiin 15. - 17-3.2002 ensi kertaa Mikkelin Paukkulassa. Tänä vuonna ilmassa oli siis kaikilla 50 osallisella pientä uutuuden jännitystä.

Suomen Nuoriso-opisto toivotti meidät lämpimästi tervetulleeksi ja avauksessa kuulumme loistokkaan JaSeSoi sävelmän Boomwackers sovituksena. Kouluttajina toimivat Ari Glage, Andrea Ostertag ja Sanna Kurki-Suonio. Tämä oli sopiva yhdistelmä rytmipedagogiikkaa, tanssin ja liikkeen eri elementtejä sekä laulua kansamusiikki pohjalta. Terhi Oksanen ja Sampo Idstam lämmittivät warm upissa "väsyneet madot ylös" molempina aamuina.

Lauantaina meitä hellittiin liikuttavan ihanalla Piccolon lasten "Kaislikossa kahisee" -esityksellä. Illalla lämmitettiin sauna. Illanvietossa söimme iltapalaa ja tanssimme Itä-Eurooppalaisia kansantansseja Andrean opastuksella. Ennen kuin huomasimmekaan tunnelma oli katossa ja rokkaajat lattialla - taustalla soitti vapaaehtoisbändi eri kokoonpanoilla.

Paukkula on kurssipaikkana toimiva. Sinne oli helppo suunnistaa, palvelu vastasi tarpeitamme ja ruoka oli hyvää. Kesällä saamme paikalle oman soittimiston, joka odottaa innokkaita soittajia ja rummun paukuttajia myös seuraavaan rytmiseminaariin. Ehkä jonain yönä vielä kuulemme kuuluisan Kustaa Vaasan kummittelevan Paukkulinnassa. Tähän loppuun vielä siteeraamme H. J. Nortamon Antonin päivä -tarinan kohtaa, jossa pojat laukaisivat kanuunan Antonin kunniaksi: "Sillo se paukatti! Jumalist ko se paukatti! Kyll se ol juhline därays!" Olkoon tämä juhlallinen lähtölaukaus innovatiiviselle yhteistyöllemme, joka ainakin tänä vuonna tuntui sujuvan kuin tanssi.

Mirkka Rouhio & Minna Laitinen



Rytmiseminaarin 2002 opettajat Ari, Sanna ja Andrea sekä teamin boss Jouni ja warm upin vetäjä Terhi.

ORFF-KOULUTUSKALENTERI

ORFF-TASOKURSSIT I - III tasot 2.-8.6.2002

Suomen Nuoriso-opisto, Mikkeli

Kouluttajat: Andrea Sangiorgio, Terhi Pihlajamaa, Markku Kaikkonen,
Esa Lamponen, Harri Setälä

Hinta: 395 €

Lisätietoja: Harri Setälä p.

e-mail: harri.setala@kotka.fi

KANSAINVÄLINEN MAAILMANKYLÄ 2002 INTERNATIONAL WORLD VILLAGE 31.7.-4.8.2002

Suomen Nuoriso-opisto, Mikkeli

Kouluttajat: Ari Glage, Yamar Thiam, Markku Kaikkonen,
Sampo Idstam, Harri Setälä

Hinta: 295 €

Kurssien hintaan sisältyy koulutus, ohjelma, materiaali, majoitus
ja ruoka.

Kaikille kursseille ilmoittautuminen:

Suomen Nuoriso-opisto

p. 015-414800

Marja-Liisa Anttonen

p. 015-4148239

www.mikkeliyamk.fi/kny/

Lisätietoa kursseista:

Esa Lamponen p.040-5540262

esa.lamponen@lystileikki.inet.fi

KANSAINVÄLISET KURSSIT:

SUMMER COURSE 2002

ORFF-INSTITUT 7.7.-13.7.2002

In English

Educators: Sofia Lopés-Ibor, Andrea Ostertag, Reinhold Wirsching,
Christa Coogan, Rodrigo Fernández, Verena Maschat, Soili Perkiö,
Gerhard Reiter

230 €

Accommodation is not included to the price. Student residence for
the "Mozarteum" right next to the Orff- institut:

ROOM WITH TWO BEDS 23 €

SOMMERKURS 2002

Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik

1.- 5.7.2002 auf Deutsch

200 €

Lisätietoja ja ilmoittautumiset:

Orff Institute, 2002, Frohnburgweg 55, A5020 Salzburg, AUSTRIA

e-mail: sonja.czuk@moz.ac.at

ACTIVE PEDAGOGY IN MUSIC, DANCE AND MOVEMENT

ORFF - PARIS INTERNATIONAL COURSE

July 20th - 25th, 2002 Paris

Course fee 350 euros (individual registration)

610 euros (the employer pays the registration fee)

For further information: <http://www.pedagogie-orff.org>

MUSIK UND TANZ IN SOSIALER ARBEIT UND INTEGRATIVER PÄDAGOGIK

for further information: shirley.salmon@moz.ac.at

Koulutuskalenteri myös internetissä osoitteessa:

www.jasesoi.org/koulutus.htm